

## Information zur MP3 Kodierung bei [MASTERING-BOX.de](http://MASTERING-BOX.de)

Wir verwenden zum Encodieren (Umwandlung ins MP3 Format) das gängigste und qualitativ hochwertige [Lame](#)-Format. Wir wandeln in die drei festen Datenraten von 160 kbps, 224 kbps, 320 kbps um.

Kbps (oder auch kBit/s) steht für „kilobite per second“, d.h. die Datenmenge die pro Sekunde beim Abspielen übertragen wird. Je höher die Datenrate/menge ist um so besser ist die Klanfqualität, aber umso mehr Daten müssen (z.B. übers Internet) übertragen werden.

Wir empfehlen die 128 kbps Datenrate nicht zu verwenden, da sie qualitativ hörbar schlecht ist.

### die wichtigsten Qualitätsstufen des [Lame](#)-Format

Bitrate in kBit/s	Musik- Qualität	Bemerkung
<b>320</b>	Exzellent	Transparent auch für geschulte Ohren. Es ist das am wenigsten komprimierte und bestmögliche Format und kommt sehr nahe an die originale CD-Qualität heran.
<b>224</b>	Sehr gut	Transparent auch für geschulte Ohren.
<b>160</b>	Gut	Transparent für normalen Hörer. Geschulte Ohren können Unterschiede erkennen. Vor allem im Hochtonbereich und im Stereobild sind Artefakte hörbar.
<b>128</b>	Befriedigend	Auch ungeübte Ohren können häufig Unterschiede erkennen. Im Hochtonbereich und im Stereobild sind Artefakte klar hörbar. Für den Gebrauch in tragbaren Geräten, qualitativ weniger hochwertigen Hifi-Komponenten zur Hintergrundbeschallung oder Kodierung von Hörbüchern geeignet.